

# Uttrykk fra opphold på en øde øy

## Fire kunstnere åpner sin utstilling

Tekst:

Ole S. Norheim  
osn@rogalandsvits.no



Foto:

Roy Storvik  
rast@rogalandsvits.no



De fire kunstnere som åpner utstilling i Stavanger kunstforening i dag ble kjent med hverandre ved å bo sammen på en øde øy i to uker.

Det skjedde på Nådøy i august i fjor. Nådøy er en ubeboet holme som ligger sør for Reilstad på Finnøy.

En av kunstnerne er Ingeborg Kvame. Hun sier at dette var et prosjekt hvor de ble fraktet med båt ut til øya for så å bo sammen i to uker.

Nådøy er en ganske så øde øy hvor vi bodde i en trang hytte tett innpå hverandre. Vi var fem kunstnere, hvor vi tre damene overnattet på et soverom, mens den ene mannlige kunstneren sov på en sofa og den andre overnattet i et telt, sier Kvame.

Hun sier at til å begynne med følte de litt klaustrofobisk å bo på en øde øy så tett innpå mennesker som en ikke kjente.

### Heterotopic Views

– Etter hvert som vi ble bedre kjent med hverandre kom vi godt overens og ble gode venner. Meningen med dette prosjektet var en form for eksperiment hvor vi møttes på et sted som var fjernt fra virkeligheten.

ten. Derfor har vi også kalt utstillingen for «Heterotopic Views». Isolasjon med en mørk undertone var utgangspunkt for kunstnerne som vi skulle produsere, sier Kvame.

Hun sier at det endte faktisk med en konflikt, hvor vedkommende som satte i gang ideen avlyste prosjektet.

– Men vi som var på øya ville gjennomføre dette på vår måte, og det er det vi nå har gjort, sier Kvame.

Da de bodde på Nådøy, var det noen av kunstnerne som satte i gang med sine prosjekter der og da, mens andre brukte tiden mer til observasjon.

– Jeg gjorde stort sett observasjoner der ute, men tok også noen fotografier og arrangerte en performance, sier Kvame.

### Kunstnere

En av kunstnerne som var på øya falt fra, men han vil komme senere tilbake til Stavanger kunstforening med et eget prosjekt. De fire andre som nå stiller ut i tillegg til Kvame er: Karlotta Blöndal og Ragnhildur Jóhannsdóttir fra Reykjavík på Island og Johan Gaellman fra Karlstad i Sverige.

Utstillingen i Stavanger kunstforening vil bli hengende fram til 17. mars.



ØYA: Slik ser formen på Nådøy ut fra luften. De fire bodde sammen i to uker. (F.v.) Johan Gaellman, Ragnhildur Jóhannsdóttir, Karlotta Blöndal og Ingeborg Kvame.



ISLAND: Ragnhildur Jóhannsdóttir er en kunstner fra Island som stiller ut.



SVERIGE: Johan Gaellman er en kunstner fra Sverige.



ISLAND: Også Karlotta Blöndal er en kunstner fra Island.



NORGE: Ingeborg Kvame representerer Norge og Stavanger på kunstforeningen.