

Jens Christian Jensen har skabt en stor cirkel med 2500 halve Midtjyllands Avis'er.

# Levende kunst af gammelt papir

Papirkunst-workshoppen præsenterer i dag kunstværkerne i Jysk Musik- og Teaterhus

**Tekst:**  
Christian Kloch Larsen  
**Foto:**  
Jens Anker Tvedebrink

SILKEBORG: Gamle aviser er som bekendt rigtig gode til at pakke fisk ind i.

Men de kan også bruges til at skabe kunst af, og det er netop, hvad kunstneren Jens Christian Jensen har gjort.

Sammen med 16 andre kunstnere deltager han i disse dage i en workshop på Papirmuseet Bikuben i forbindelse med den internationale papirudstilling i Kulturspinderiet »Paper Makes Dance«, som er arrangeret i et samarbejde med Papirmuseet og Performers House.

Jens Christian Jensen har skabt en stor cirkel af over 1200 gamle Midtjyllands Avis'er, som er skåret midt

over og opsat som to trekanter.

- Jeg laver en del værker af gamle aviser, fordi det er et rigtigt godt materiale at arbejde med. Samtidig skaber det også noget liv, at man ind imellem kan se lidt tekst og lidt af billederne fra aviserne, når man kigger på kunstværket, siger han.

## Præsentation

Kunstværkerne, som er blevet til i løbet af den seneste halvanden uges tid i workshoppen, kan for tiden ses i foyeren til Jysk Musik- og Teaterhus og de bliver præsenteret ved et åbent arrangement her til eftermiddag.

Det begynder kl. 16 på Avistorvet foran Performers House, hvor fire danse-elever fra højskolen indleder med en danse-forestilling skabt til »Paper Makes Dance«, og derefter kan man se udstillingen i musik- og teaterhuset.

Selv om der har været et overordnet tema med udgangspunkt i Papirfabrikkens placering og historie, og titlen har været »Paper Makes Dance«, er de 17 kunstnere gået meget forskelligt til værks.

For eksempel har den svenske kunstner Johann Gaellman optaget hele den lille sal i musik- og teaterhuset, hvor han har skabt installationen »The River«, der består af masser af stykker optisk papir, der badet i ultraviolet lys flyder som en flod under salens loft.

## Varmtluftballoner

Den tyske papirkunstner Barbera Brandhorst har i workshoppen lavet 30 varmtluftballoner, som alle er dekoreret med fire fødder.

- Når der bliver tændt levende lys under ballonerne, og de stiger til vejrs, vil vinden og den varme luft få fødderne til at danse. Det er min måde at få papiret til at danse på, fortæller Barbera Brandhorst, som har deltaget i workshoppen og været i Silkeborg siden åbningen af udstillingen »Paper Makes Dance« 25. juli.

- Det har været spændende og meget inspirerende at være her. Jeg har virkelig nydt det, siger hun.

De 30 varmtluftballoner bliver sendt af sted fra »Papirbroen« over åen ved Hotel Radisson i morgen aften kl. 22.15. Og finder man en nedfalden ballon, kan man tage



den med til Papirmuseet, hvor Barbera Brandhorst vil signere den.

## Inspiration

Papirkunst er meget udbredt i Østen og især i Japan - men ikke så udbredt i Danmark - endnu i hvert fald.

Og et af formålene med udstillingen i Kulturspinderiet og workshoppen på Papirmuseet har netop været at samle nogle papirkunstnere fra forskellige lande og at få inspirationen til at spire.

- Jeg har rejst i mange lande i forbindelse med mine udstillinger, og de kunstnere, som er med her på udstillingen på Papirfabrikken, er alle nogle, som jeg

kender på forhånd. Det har været spændende at samle dem, og at se, hvad de har fået ud af at arbejde med papir - også de kunstnere, som ikke tidligere har gjort så meget i papir før, siger Kika Møller, som er initiativtager til udstillingen.

Udstillingen »Paper makes Dance« kan ses frem til på søndag, og lørdag er der omvisning ved kunstformidler Kirsten Jordahn Kirketerp med udgangspunkt i udstillingen på Kulturspinderiet.

Omvisningen, som begynder kl. 14, fortsætter på Papirfabrikken til musik- og teaterhuset, hvor der vil blive fortalt om workshoppen og de kunstnere, som har deltaget.



»Paper Dancing Barefeet in the Sky« er titlen på Barbera Brandhorst's kunstværk, som består af 30 varmtluftballoner, som bliver sendt af sted fra Papirfabrikken i morgen aften kl. 22.15.



Kika Møller er blandt initiativtagerne til udstillingen og workshoppen. Her ses hun sammen med en »papir-tiger« eller et »papir-uhyr«, som er lavet af Niklas Brandow fra Sverige.